

DAFTAR PUSTAKA

Buku

- Andriani, Ayu. (2018). *Saya Indonesia, Negara Maritim Jati Diri Negaraku*. Jejak Publisher.
- Anggito, Albi dan Johan Setiawan. (2018). *Metode Penelitian Kualitatif*. Jejak Publisher.
- Basriyanta. (2007). *Memanen Sampah*. Kanisius.
- Bolling, K., Andy Reid & Chris Ralls. (2003). *Product Design*. Heinemann.
- Choi, Tsan-Ming. (2013). *Communications in Cybernetics, Systems Science and Engineering*. CRC Press.
- Firman. (2015). *Terampil Menulis Karya Ilmiah*. Penerbit Aksara Timur.
- Fitrah, Muh. & Luthfiah. (2018). *Metodologi Penelitian: Penelitian Kualitatif, Tindakan Kelas & Studi Kasus*. Jejak Publisher.
- Gora, Radita. (2019). *Riset Kualitatif Public Relations*. Jakad Media Publishing.
- Helaluddin dan Hengki Wijaya. (2019). *Analisis Data Kualitatif: Sebuah Tinjauan Teori & Praktik*. Sekolah Tinggi Theologia Jaffray.
- Komandoko, Gamal. (2010). *Ensiklopedia Pelajar dan Umum*. Pustaka Widyatama.
- Kusumoprojo, Wahyono Suroto. (2009). *Indonesia Negara Maritim*. Mizan Publika.
- Midiani, Tee Dina dkk. (2014). *EKONOMI KREATIF: Rencana Pengembangan MODE Nasional 2015-2019*. PT. Republika Solusi.
- Morris, Richard. (2009). *The Fundamentals of Product Design*. AVA Publishing.
- Muthu, Subramanian Senthilkannan. (2019). *Textile Science and Clothing Technology*. Springer Singapore.
- Sare, Yuni dan Petrus Citra. (2008). *Antropologi SMA/MA Kls XII (Diknas)*. Grasindo.
- Semiawan, Conny R. (2010). *Metode Penelitian Kualitatif*. Grasindo.
- Umarti dan Hengki Wijaya. (2020). *Analisis Data Kualitatif Teori Konsep dalam Penelitian Pendidikan*. Sekolah Tinggi Theologia Jaffray.

Welters, Linda & Abby Lillethun. (2018). *Dress, Body, Culture*. Bloomsbury Academic.

Yulia, Siska. (2017). *Geografi Sejarah Indonesia*. Garudhawaca.

Jurnal

Anandhita, Gustav. (2017). Anyaman Bambu sebagai Tulangan Panel Beton Pracetak. *Jurnal Lingkungan Binaan Indonesia* 6.2: 130-135.

Damanhuri, E., & Padmi, T. (2010). Pengelolaan sampah. *Diktat kuliah TL, 3104*, 5-10.

Farid, Retno. (2011). Sistem Pengolahan Limbah Lumpur Pengeboran Minyak Bumi Di PT. Chevron Pacific Indonesia Duri Tahun 2011.

Hussin, Haziyah, et al. (2009). Seni, Seni Hias, Seni Reka, Reka Bentuk Dan Estetika Daripada Persepsi Umum Dan Orang Melayu. *Jurnal Pengajian Melayu* 20.1: 82-98.

Kusumoprojo, W. S. (2009). Indonesia negara maritim. PT Mizan Publika.

Simmel, G. (1957). Fashion. *American journal of sociology*, 62(6): 541-558.

Subagyo, Agus. (2017). Kesiapan Daerah dalam Mewujudkan Visi Indonesia Poros Maritim Dunia. *Poros Maritim Dunia*.

Suryono, D. D. (2019). Sampah Plastik di Perairan Pesisir dan Laut: Implikasi Kepada Ekosistem Pesisir Dki Jakarta. *Jurnal Riset Jakarta*, 12(1): 17-23.

Trisnawati, Tri Yulia. (2016). Fesyen sebagai Bentuk Ekspresi Diri dalam Komunikasi. *Jurnal The Messenger* 3.2: 36-47.

Widayat, Rahmanu. (2006). Spirit dari Rumah Gaya Jengki Ulasan Tentang Bentuk Estetika dan Makna. *Dimensi Interior* 4.2: 80-89.

Yulika, Febri, and Nofi Rahmanita. (2017). Pemberdayaan Masyarakat Ulakan Tapakis Melalui Pengembangan Desain Produk Anyaman Pandan. *Batoboh* 2.2 : 66-76.

Website

Gischa, Serafica. (2019). "Indonesia sebagai Negara Maritim, Apa Maksudnya?", <https://www.kompas.com/skola/read/2019/12/10/162412069/indonesia-sebagai-negara-maritim-apa-maksudnya?page=all>, diakses pada 30 Maret 2020 pukul 14.25.

- News, MyPangandaran. (2010). “Siapakah Penemu Nama Indonesia?”, <https://news.mypangandaran.com/artikel/read/pendidikan-dan-budaya/38/siapakah-penemu-nama-indonesia>, diakses pada 30 Maret 2020 pukul 15.13.
- Rahmat, Wijaya Raden. (2013). “Asal Usul Nama ‘Indonesia’”, https://www.kompasiana.com/raden_rahmat_wijaya/552afb84f17e610c5dd623d2/asal-usul-nama-indonesia, diakses pada 30 Maret 2020 pukul 15.29.
- Wikipedia. (2017). “Jaring Ikan”, https://id.wikipedia.org/wiki/Jaring_ikan, diakses pada 31 Maret 2020 pukul 19.30.
- Firdhaussi. (2018). “Memahami Fast Fashion dan Sustainable Fashion”, <https://medium.com/@setali/memahami-fast-fashion-dan-sustainable-fashion-c467de1d5a2a>, diakses pada 03 April 2020 pukul 20.03.